

ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЮРИДИЧЕСКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ

ПРИНЯТО


решением Педагогического совета

«18» февраля 2026 г.

протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧУ ПО ЮПК

 Е. Е. Панфилов

«18» февраля 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебной дисциплины

«ЛИТЕРАТУРА»

для специальности среднего профессионального образования

40.02.02 Правоохранительная деятельность

40.02.04 Юриспруденция

на базе основного общего образования

Форма обучения: очная

Тула, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 10.01.2025 № 3, по специальности 40.02.04 Юриспруденция, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.10.2023 № 798.

**РАЗРАБОТЧИК:**

Преподаватель Частного учреждения  
профессионального образования  
Юридический полицейский колледж



В.С. Филипенко

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании  
Методического совета

Протокол № 5 от 16 февраля 2026

Председатель методического совета



В. Г. Улитина

**СОГЛАСОВАНО:**

Начальник отдела учебно-методической  
М. Н. Мрачковская



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература».....	4
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины «Литература».....	17
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины.....	21
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины.....	25

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям 40.02.04 Юриспруденция и 40.02.02 Правоохранительная деятельность.

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Общеобразовательная дисциплина «Литература» изучается на базовом уровне в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Профессионально-ориентированное содержание реализуется в прикладном модуле: разделы 1,2,4,7 в практических работах.

## **1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины «Литература»:**

### **1.3.1. Цель и задачи общеобразовательной дисциплины «Литература»:**

**Цель:** формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

#### **Задачи:**

1. Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

2. Формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

3. Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

4. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

5. Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний.

**1.3.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО:**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
<b>ОК 01.</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <p>готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</p> <p>готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</p> <p>интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</p> <p>устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</p> <p>определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</p> <p>выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</p> <p>вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</p> <p>развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</p> <p>б) базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской</p>	<p>осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры;</p> <p>сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <p>осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</p> <p>сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <p>уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>

	<p>и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <p>анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <p>уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</p> <p>уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</p> <p>выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</p> <p>способность их использования в познавательной и социальной практике</p>	
<p><b>ОК 02.</b> Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>осознание ценности научной деятельности,</p>	<p>владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</p> <p>владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и</p>

	<p>готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <p>владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</p>	<p>понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме,</p> <p>информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>- уметь работать с различными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p>
<p><b>ОК 03.</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <p>сформированность нравственного сознания,</p>	<p>сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к</p>

<p>развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>этичного поведения;          способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;          осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;          ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;          Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;          б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p>	<p>отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;          способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;          осознавать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;          - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>
---	--	--

	<p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</p>	
<p><b>ОК 04.</b> Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:  б) совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть</p>	<p>сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);  - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его</p>

	<p>инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p>	<p>эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</p>
<p><b>ОК 05.</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение: осуществлять коммуникации во всех сферах</p>	<p>осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p>

	<p>жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	
<p><b>ОК 06.</b> Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>осознание обучающимися российской гражданской идентичности; целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p>	<p>сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p>

	<p>готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <p>умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</p> <p>идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <p>способность их использования в познавательной и социальной практике,</p>	
--	--	--

	<p>готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</p> <p>овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>	
<p><b>ОК 09.</b> Пользоваться документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p>	<p>владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>

	<p>способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>	
<b>ПК 1.1</b>	<p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	<p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p>
<b>ПК 1.2</b>	<p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и</p>	<p>сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p>

<b>ПК 1.3</b>	способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
---------------	---	--

## 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины «Литература»

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём в часах</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>216</b>
Объем образовательной программы дисциплины	<b>144</b>
<b>Основное содержание</b>	<b>144</b>
<b>теоретическое обучение</b>	<b>42</b>
в т.ч. лекции	18
урок (комбинированный урок)	40
урок (тематическая экскурсия)	2
<b>практические занятия</b>	<b>76</b>
в т.ч. профессионально-ориентированное содержание	8
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>72</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>экзамен (8 ч.)</b>

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль	Объём в часах	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<i>Основное содержание</i>			
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>Теоретическое обучение (лекция):</b> Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств	<b>2</b>	ОК-1 ОК-2
<b>Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>28</b>	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-9
<b>Тема 1.1 Романтизм в творчестве А.С. Пушкина.</b>	<b>Теоретическое обучение (лекция):</b> Романтизм как направление в искусстве и литературе: хронология, проблематика, характерные особенности, романтический пейзаж и романтический герой, конфликт, сюжеты, мотивы, образы. Романтизм в творчестве А.С. Пушкина. Темы лирики: тема поэта и толпы, тема свободы, тема любви. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу...». «Воспоминания в Царском Селе», «Погасло дневное светило...», «Редет облаков летучая гряда...», «Свободы сеятель пустынный...», «Сожженное письмо», «Храни меня, мой талисман», «К***», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил, любовь еще, быть	<b>2</b>	

	может...», «Все в жертву памяти твоей...», «Ненастный день потух...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных», «Что в имени тебе моем?», «Если жизнь тебя обманет...», «19 октября» (1825), «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «Пир Петра Великого»; поэмы на выбор: «Кавказский пленник», «Братья-разбойники», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы»; трагедия «Моцарт и Сальери», «Медный всадник»		
	<b>Практические занятия</b> Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно- музыкальной композиции на стихи поэта; составление словарика устаревших и непонятных слов.	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение стихотворения А. Пушкина с анализом Подготовка доклада «Жизнь и творчество поэтов-романтиков»	<b>2</b>	
<b>Тема 1.2</b> <b>А.С. Пушкин как национальный гений и символ</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Теоретическое обучение (комбинированный урок):</b> Пушкинский биографический миф. Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.) Памятники Пушкину, топонимы и другие способы мемориализации его имени. Пушкин и современность, образы Пушкина в массовой культуре: эмблематичность его портретов, знаковость имени, Пушкин и герои его произведений в других видах искусств (музыка, живопись, театр, кино, анимация) и в продукции массовой культуры, массмедиа, в произведениях массовой культуры: комиксах, карикатурах, граффити, товарных знаках, рекламе и др. графических формах	<b>2</b>	ОК-1,ОК-2,ОК-3 ОК-4,ОК-5 ОК-9
	<b>Практические занятия</b> Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик др.)	<b>2</b>	

	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Сообщение по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Романтические повести в русской литературе</li> <li>2. «Пушкин в воспоминаниях современников»</li> <li>3. Вересаев-пушкинист</li> </ol>	2	
<p><b>Тема 1.3</b></p> <p><b>Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814 — 1841)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Теоретическое обучение (комбинированный урок):</b></p> <p>Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. <i>Для чтения и изучения.</i> Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая...», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая...» Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. <i>Для чтения и изучения.</i> Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»),</p>	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6 ОК-9
	<p><b>Практические занятия:</b> чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта. Создание портрета лирического героя поэзии М.Ю. Лермонтова или подбор иллюстраций.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М. Лермонтова</p>	4	

### **3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**

#### **3.1. Для реализации программы должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Литература», оснащённый оборудованием: мебель, доска, мел, наглядные пособия, техническими средствами обучения: компьютер с устройствами воспроизведения звука, мультимедиа-проектор с экраном.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

#### **Перечень учебных изданий**

##### **Основные источники:**

1. Курдюмова, Т. Ф. Литература. Часть 1-2. Базовый уровень : электронная форма учебного пособия для СПО / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.]. - Москва : Просвещение, 2024. - ISBN 978-5-09-107557-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/212532>.

2. Михальская, А. К. Литература. 11-й класс : в 2 частях. Часть 1-2 : учебник / А. К. Михальская, О. Н. Зайцева. - 4-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2023. - 560 с. - ISBN 978-5-09-110459-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2124979>.

3. Ланин, Б. А. Литература. 10 класс. Базовый и углубленный уровень. Часть 1-2 / Б. А. Ланин, Л. Ю. Устинова, В. М. Шамчикова ; под ред. Б. А. Ланина. - 7-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2022. - 270 с. - ISBN 978-5-09-101484-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089830>.

4. Лебедев, Ю. В. Литература. 10-й класс. Часть 1-2. Базовый уровень: учебник / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. 367 с. - ISBN 978-5-09-103557-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089799>.

### **Дополнительные источники:**

1. Малюкова, Л. Н. Литература русского зарубежья (1920-1950 годы - первая эмиграционная волна) : учебное пособие / Л. Н. Малюкова. - 2-е изд., доп. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 380 с. - ISBN 978-5-9765-3844-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1862716>.
2. Литература. 10-й класс. Углублённый уровень. Часть 1-2 : учебник / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.] ; под ред. В. И. Коровина. — 5-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. - 317, [3] с. - ISBN 978-5-09-103563-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089809>
3. Литература. 10 класс (базовый уровень) / Т. Ф. Курдюмова, О. Б. Марьина, Е. Н. Колокольцев. - 10-е изд., стереотипное - Москва : Просвещение, 2022. - 464 с. - ISBN 978-5-09-101481-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089822> .
4. Литература народов России : учебное пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 396 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/17242. - ISBN 978-5-16-011145-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1893813>.
5. Чертов, В. Ф. Литература. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. В 2 частях. Часть 1-2 : учебник / В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, А. М. Антипова [и др.] ; под ред. В. Ф. Чертова. - Москва : Издательство "Просвещение", 2022. - 398 с. - ISBN 978-5-09-099345-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1926312> .
6. Чудакова, М. О. Литература в школе: читаем или проходим?: книга для учителя [Электронный ресурс] / М. О. Чудакова. - М. : Время, 2016. - 288 с. - ISBN 978-5-9691-1084-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1018298>.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Образовательная платформа ЭБС ZNANIUM: [znanium.ru](https://znanium.ru)

#### **Медиа материалы**

1. Н. В. Гоголь «Шинель» // InternetUrok.ru — <https://youtu.be/cyhPBPMnMDw>
2. Н. В. Гоголь «Мёртвые души» // InternetUrok.ru — <https://youtu.be/6N7S3gMQhoY>
3. «Отцы и дети»: превращение людей в пейзаж // Arzamas — <https://youtu.be/hQF4cUu8Cfw>
4. Почему Тургенев не любит базаровщину и любит Базарова // Arzamas — <https://youtu.be/N7zdr1oVs0k>

5. Александр Островский. Великие имена России // Советское телевидение. ГОСТЕЛЕРАДИОФОНД России — <https://youtu.be/47JP34iueWQ>
6. Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание» // InternetUrok.ru — <https://youtu.be/wnsfXci7O0M>
7. Л. Н. Толстой «Анна Каренина» // InternetUrok.ru — <https://youtu.be/tHmBgUnDFQ8>
8. Л. Н. Толстой «После бала» // InternetUrok.ru — <https://youtu.be/mQbNPj6AAWk>
9. Л. Толстой. Правда о войне в «Севастопольских рассказах» // Arzamas — <https://youtu.be/sQ8LEcqhAFo>
10. Л. Толстой. Человек на войне в «Севастопольских рассказах» // Arzamas — <https://youtu.be/DA9aPXzjREA>
11. Изображение человека в «Войне и мире» // Arzamas — <https://youtu.be/B93b1kTS6Vs>
12. Мысль семейная в «Войне и мире» // Arzamas — <https://youtu.be/06kzfzjWk8>
13. Подсознание и иррациональное в «Войне и мире» // Arzamas — <https://youtu.be/QkZJ9X0UJQs>
14. О жизни А. П. Чехова // Artifex Ru — <https://youtu.be/vjVlf50vCVs>
15. А. П. Чехов «Дама с собачкой» // InternetUrok.ru — <https://youtu.be/cGEU6ePeDyk>
16. А. П. Чехов «Ионыч» // InternetUrok.ru — [https://youtu.be/hWmFcR5\\_i6M](https://youtu.be/hWmFcR5_i6M)
17. А. П. Чехов «Вишнёвый сад» // Arzamas — <https://youtu.be/yDJOSUHDpQI>
18. М. Горький «На дне» // Arzamas — <https://youtu.be/jGpltiuLcxI>
19. Бунин в эмиграции // Академия "Фомы" — <https://youtu.be/oSgL1KYzVhY>
20. И. А. Бунин «Холодная осень» // InternetUrok.ru — <https://youtu.be/1zZGxLDjsuA>
21. И. А. Бунин «Господин из Сан-Франциско» // InternetUrok.ru — [https://youtu.be/m\\_jMcPU5yl0](https://youtu.be/m_jMcPU5yl0)
22. И. Бунин. «Солнечный удар» // InternetUrok.ru — [https://youtu.be/mopu9w\\_7jlg](https://youtu.be/mopu9w_7jlg)
23. Что такое Серебряный век? // Arzamas — [https://youtu.be/belwITOS\\_cE](https://youtu.be/belwITOS_cE)
24. И. Анненский «Чёрная весна» // Arzamas — [https://youtu.be/\\_o\\_u00sydKY](https://youtu.be/_o_u00sydKY)
25. О. Мандельштам «Мы с тобой на кухне посидим...» // Arzamas — <https://youtu.be/CkzJ62jFs>
26. Н. Гумилёв «Заблудившийся трамвай» // Arzamas — <https://youtu.be/g3Q1QB8pjRg>
27. Марина Цветаева // Академия "Фомы" — <https://youtu.be/YLw8kgZYwXk>
28. А. Блок «Вися над городом всемирным...» // Arzamas — <https://youtu.be/GrlrCXePPEM>
29. А. Блок «Девушка пела в церковном хоре...» // Arzamas — <https://youtu.be/N7j2qIaJMFU>
30. А. А. Блок «Двенадцать» // InternetUrok.ru — <https://youtu.be/MYG2SB544Lg>
31. О Маяковском-лирике // Artifex Ru — <https://youtu.be/u9NUBive1IU>
32. В. Маяковский. Поэма «Владимир Ильич Ленин» // Arzamas — <https://youtu.be/CMFJeLWXyI>
33. Стихи С. Есенина читает Ю. Яковлев // Советское телевидение. ГОСТЕЛЕРАДИОФОНД России — <https://youtu.be/lnwJTMiowUM>

34. С. Есенин. Крестьянский образ // Arzamas — <https://youtu.be/2xaYs9wI9K4>
35. Романс «Письмо матери» // Советское телевидение. ГОСТЕЛЕРАДИОФОНД России — <https://youtu.be/nO-12Lvr4VI>
36. Об А. Ахматовой // Arzamas — <https://youtu.be/4vitZWmZMgo>
37. Г. Товстоногов читает стихи Б. Пастернака // Советское телевидение. ГОСТЕЛЕРАДИОФОНД России — <https://youtu.be/UFwUBsPA2Vvk>
38. Алексей Толстой. От «Петра Первого» к «Буратино» // Arzamas — <https://youtu.be/w-EpWcV9Xek>
39. Булгаков как драматург // Академия "Фомы" — <https://youtu.be/TITK5-FE5-s>
40. М. Булгаков «Белая гвардия» // Arzamas — [https://youtu.be/voRyPwQVo\\_0](https://youtu.be/voRyPwQVo_0)
41. «Мастер и Маргарита»: в каких условиях написан роман и для кого // Академия "Фомы" — [https://youtu.be/95qx\\_4i9zHw](https://youtu.be/95qx_4i9zHw)
42. АУДИО. Воскрешение «Мастера и Маргариты» // Arzamas — <https://youtu.be/AkX2mfOfQbw>
43. Роман «Чевенгур» Андрея Платонова // Академия "Фомы" — <https://youtu.be/MyYOa7wQjog>
44. М. А. Шолохов. «Тихий Дон» // InternetUrok.ru — <https://youtu.be/rA5yBTytHuU>
45. Эпизод из спектакля «Василий Теркин». Театр имени Моссовета (1973) // Советское телевидение. ГОСТЕЛЕРАДИОФОНД России — [https://youtu.be/DHoJtgZ\\_K6U](https://youtu.be/DHoJtgZ_K6U)
46. А. Солженицын «Матрёнин двор» // Arzamas — <https://youtu.be/ISZ5sdwykVw>
47. Фрагменты интервью Василия Шукшина (1972) // Советское телевидение. ГОСТЕЛЕРАДИОФОНД России — <https://youtu.be/4Nr6bDgFqwc>

#### **Электронные издания:**

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://schoolcollection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
8. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
9. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
10. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>)

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК-01 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3	Р 1. Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, Р 2. Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3. Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4. Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, Р 5. Темы 5.1 Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3	чтение по ролям устный опрос эссе письменный опрос
ОК-02 ПК 1.1, ПК 1.2	Р 1. Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 Р 2. Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3. Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7	работа в группах сопоставительная характеристика героев работа в группах творческое задание доклад
ОК-03 ПК 1.3	Р 2. Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3. Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 6. Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1.	устный опрос конспект чтение по ролям составление таблиц
ОК-04 ПК 1.2	Р 1. Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 Р 2. Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3. Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4. Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 Р 5. Темы 5.1	контрольная работа сочинение проверочные тесты
ОК-05 ПК 1.3	Р.3. Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4. Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 Р 5. Темы 5.1 Р 7. Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1	устный опрос сочинение театральная постановка
ОК-06 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3	Р 1. Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 Р 2. Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3. Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7	чтение по ролям пересказ контрольная работа тесты устный опрос

	Р 4. Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 Р 5. Тема 5.1 Р 6. Темы 6.1,6.2,6.3	
ОК-09 ПК 1.2	Р 1. Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 Р 2. Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 6. Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7. Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1	составление литературоведческого словаря опорная схема групповая работа вступление с презентацией