

Частное учреждение профессионального образования
Юридический полицейский колледж

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой О.Д.
В.Г. Улитина
протокол заседания кафедры
от «16 февраля 2024 № 7

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины
«Литература»

образовательной программы среднего профессионального образования –
программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

40.02.02 «Правоохранительная деятельность»

40.02.04 «Юриспруденция»

Форма обучения: *очная*

Тула 2024

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины

Разработчик:

Зишевская Е.А. преподаватель кафедры ОД
(ФИО, должность)


(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература ».....	4
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины «Литература».....	17
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины.....	21
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины.....	25

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям 40.02.04 «Юриспруденция» и 40.02.02 «Правоохранительная деятельность».

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Литература» изучается на базовом уровне в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Профессионально-ориентированное содержание реализуется в прикладном модуле: разделы 1,2,4,7 в практических работах.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины «Литература»:

1.3.1. Цель и задачи общеобразовательной дисциплины «Литература»:

Цель: формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

Задачи:

1. Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

2. Формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

3. Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

4. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

5. Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний.

1.3.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <p>готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</p> <p>готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</p> <p>интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</p> <p>устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</p> <p>определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</p> <p>выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</p> <p>вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</p> <p>развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</p> <p>б) базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской</p>	<p>осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры;</p> <p>сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <p>осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</p> <p>сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <p>уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>

	<p>и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <p>анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <p>уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</p> <p>уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</p> <p>выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</p> <p>способность их использования в познавательной и социальной практике</p>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>осознание ценности научной деятельности,</p>	<p>владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</p> <p>владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и</p>

	<p>готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <p>владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</p>	<p>понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме,</p> <p>информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <p>сформированность нравственного сознания,</p>	<p>сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к</p>

<p>развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p>	<p>отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; осознавать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>
---	--	--

	<p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть</p>	<p>сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его</p>

	<p>инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p>	<p>эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение: осуществлять коммуникации во всех сферах</p>	<p>осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p>

	<p>жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>осознание обучающимися российской гражданской идентичности; целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p>	<p>сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p>

	<p>готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <p>умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</p> <p>идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <p>способность их использования в познавательной и социальной практике,</p>	
--	--	--

	<p>готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</p> <p>овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p>	<p>владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>

	<p>способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>	
ПК 1.1	<p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>	<p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p>
ПК 1.2	<p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и</p>	<p>сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p>

ПК 1.3	способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
---------------	---	--

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины «Литература»

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Объем образовательной программы дисциплины	144
Основное содержание	144
теоретическое обучение	68
в т.ч. лекции	18
урок (комбинированный урок)	48
урок (тематическая экскурсия)	2
в т.ч. профессионально-ориентированное содержание (лекция)	-
практические занятия	68
в т.ч. профессионально-ориентированное содержание	10
Самостоятельная работа обучающегося	72
Промежуточная аттестация	экзамен (8 ч.)

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль	Объём в часах	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<i>Основное содержание</i>			
Введение	Содержание учебного материала	2	
	Теоретическое обучение (лекция): Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств	2	ОК-1 ОК-2
Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры	Содержание учебного материала	28	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-9
Тема 1.1 Романтизм в творчестве А.С. Пушкина.	Теоретическое обучение (лекция): Романтизм как направление в искусстве и литературе: хронология, проблематика, характерные особенности, романтический пейзаж и романтический герой, конфликт, сюжеты, мотивы, образы. Романтизм в творчестве А.С. Пушкина. Темы лирики: тема поэта и толпы, тема свободы, тема любви. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу...». «Воспоминания в Царском Селе», «Погасло дневное светило...», «Редет облаков летучая гряда...», «Свободы сеятель пустынный...», «Сожженное письмо», «Храни меня, мой талисман», «К***», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил, любовь еще, быть	2	

	может...», «Все в жертву памяти твоей...», «Ненастный день потух...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных», «Что в имени тебе моем?», «Если жизнь тебя обманет...», «19 октября» (1825), «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «Пир Петра Великого»; поэмы на выбор: «Кавказский пленник», «Братья-разбойники», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы»; трагедия «Моцарт и Сальери», «Медный всадник»		
	Практические занятия Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно- музыкальной композиции на стихи поэта; составление словарика устаревших и непонятных слов.	2	
	Самостоятельная работа Чтение стихотворения А. Пушкина с анализом Подготовка доклада «Жизнь и творчество поэтов-романтиков»	2	
Тема 1.2 А.С. Пушкин как национальный гений и символ	Содержание учебного материала Теоретическое обучение (комбинированный урок): Пушкинский биографический миф. Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.) Памятники Пушкину, топонимы и другие способы мемориализации его имени. Пушкин и современность, образы Пушкина в массовой культуре: эмблематичность его портретов, знаковость имени, Пушкин и герои его произведений в других видах искусств (музыка, живопись, театр, кино, анимация) и в продукции массовой культуры, массмедиа, в произведениях массовой культуры: комиксах, карикатурах, граффити, товарных знаках, рекламе и др. графических формах	2	ОК-1,ОК-2,ОК-3 ОК-4,ОК-5 ОК-9
	Практические занятия Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик др.)	2	

	<p align="center">Самостоятельная работа</p> <p>Сообщение по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Романтические повести в русской литературе 2. «Пушкин в воспоминаниях современников» 3. Вересаев-пушкинист 	2	
<p align="center">Тема 1.3</p> <p>Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814 — 1841)</p>	<p align="center">Содержание учебного материала</p> <p>Теоретическое обучение (комбинированный урок):</p> <p>Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. <i>Для чтения и изучения.</i> Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая...», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая ...» Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. <i>Для чтения и изучения.</i> Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»),</p>	2	<p>ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6 ОК-9</p>
	<p align="center">Практические занятия: чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта. Создание портрета лирического героя поэзии М.Ю. Лермонтова или подбор иллюстраций.</p>	2	
	<p align="center">Самостоятельная работа</p> <p>Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М. Лермонтова</p>	4	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Для реализации программы должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Литература», оснащённый оборудованием: мебель, доска, мел, наглядные пособия, техническими средствами обучения: компьютер с устройствами воспроизведения звука, мультимедиа-проектор с экраном.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Перечень учебных изданий

Основные источники:

1. Курдюмова, Т. Ф. Литература. Часть 1-2. Базовый уровень : электронная форма учебного пособия для СПО / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.]. - Москва : Просвещение, 2024. - ISBN 978-5-09-107557-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/212532>.
2. Михальская, А. К. Литература. 11-й класс : в 2 частях. Часть 1-2 : учебник / А. К. Михальская, О. Н. Зайцева. - 4-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2023. - 560 с. - ISBN 978-5-09-110459-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2124979>.
3. Ланин, Б. А. Литература. 10 класс. Базовый и углубленный уровень. Часть 1-2 / Б. А. Ланин, Л. Ю. Устинова, В. М. Шамчикова ; под ред. Б. А. Ланина. - 7-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2022. - 270 с. - ISBN 978-5-09-101484-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089830>.
4. Лебедев, Ю. В. Литература. 10-й класс. Часть 1-2. Базовый уровень: учебник / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. 367 с. - ISBN 978-5-09-103557-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089799>.

Дополнительные источники:

1. Малюкова, Л. Н. Литература русского зарубежья (1920-1950 годы - первая эмиграционная волна) : учебное пособие / Л. Н. Малюкова. - 2-е изд., доп. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 380 с. - ISBN 978-5-9765-3844-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1862716>.
2. Литература. 10-й класс. Углублённый уровень. Часть 1-2 : учебник / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.] ; под ред. В. И. Коровина. — 5-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. - 317, [3] с. - ISBN 978-5-09-103563-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089809>
3. Литература. 10 класс (базовый уровень) / Т. Ф. Курдюмова, О. Б. Марьина, Е. Н. Колокольцев. - 10-е изд., стереотипное - Москва : Просвещение, 2022. - 464 с. - ISBN 978-5-09-101481-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089822> .
4. Литература народов России : учебное пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 396 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/17242. - ISBN 978-5-16-011145-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1893813>.
5. Чертов, В. Ф. Литература. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. В 2 частях. Часть 1-2 : учебник / В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, А. М. Антипова [и др.] ; под ред. В. Ф. Чертова. - Москва : Издательство "Просвещение", 2022. - 398 с. - ISBN 978-5-09-099345-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1926312> .
6. Чудакова, М. О. Литература в школе: читаем или проходим?: книга для учителя [Электронный ресурс] / М. О. Чудакова. - М. : Время, 2016. - 288 с. - ISBN 978-5-9691-1084-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1018298>.

Интернет-ресурсы:

1. Образовательная платформа ЭБС ZNANIUM: znanium.ru

Медиа материалы

1. Н. В. Гоголь «Шинель» // InternetUrok.ru — <https://youtu.be/cyhPBPMnMDw>
2. Н. В. Гоголь «Мёртвые души» // InternetUrok.ru — <https://youtu.be/6N7S3gMQhoY>
3. «Отцы и дети»: превращение людей в пейзаж // Arzamas — <https://youtu.be/hQF4cUu8Cfw>
4. Почему Тургенев не любит базаровщину и любит Базарова // Arzamas — <https://youtu.be/N7zdr1oVs0k>

5. Александр Островский. Великие имена России // Советское телевидение. ГОСТЕЛЕРАДИОФОНД России — <https://youtu.be/47JP34iueWQ>
6. Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание» // InternetUrok.ru — <https://youtu.be/wnsfXci7O0M>
7. Л. Н. Толстой «Анна Каренина» // InternetUrok.ru — <https://youtu.be/tHmBgUnDFQ8>
8. Л. Н. Толстой «После бала» // InternetUrok.ru — <https://youtu.be/mQbNPj6AAWk>
9. Л. Толстой. Правда о войне в «Севастопольских рассказах» // Arzamas — <https://youtu.be/sQ8LEcqhAFo>
10. Л. Толстой. Человек на войне в «Севастопольских рассказах» // Arzamas — <https://youtu.be/DA9aPXzjREA>
11. Изображение человека в «Войне и мире» // Arzamas — <https://youtu.be/B93b1kTS6Vs>
12. Мысль семейная в «Войне и мире» // Arzamas — <https://youtu.be/06kjfzjjWk8>
13. Подсознание и иррациональное в «Войне и мире» // Arzamas — <https://youtu.be/QkZJ9X0UJQs>
14. О жизни А. П. Чехова // Artifex Ru — <https://youtu.be/vjVlf50vCVs>
15. А. П. Чехов «Дама с собачкой» // InternetUrok.ru — <https://youtu.be/cGEU6ePeDyk>
16. А. П. Чехов «Ионыч» // InternetUrok.ru — https://youtu.be/hWmFcR5_i6M
17. А. П. Чехов «Вишнёвый сад» // Arzamas — <https://youtu.be/yDJOSUHDpQI>
18. М. Горький «На дне» // Arzamas — <https://youtu.be/jGpltiuLcxI>
19. Бунин в эмиграции // Академия "Фомы" — <https://youtu.be/oSgL1KYzVhY>
20. И. А. Бунин «Холодная осень» // InternetUrok.ru — <https://youtu.be/1zZGxLDjsuA>
21. И. А. Бунин «Господин из Сан-Франциско» // InternetUrok.ru — https://youtu.be/m_jMcPU5yl0
22. И. Бунин. «Солнечный удар» // InternetUrok.ru — https://youtu.be/mopu9w_7jlg
23. Что такое Серебряный век? // Arzamas — https://youtu.be/belwITOS_cE
24. И. Анненский «Чёрная весна» // Arzamas — https://youtu.be/_o_u00sydKY
25. О. Мандельштам «Мы с тобой на кухне посидим...» // Arzamas — <https://youtu.be/CkzkzJ62jFs>
26. Н. Гумилёв «Заблудившийся трамвай» // Arzamas — <https://youtu.be/g3Q1QB8pjRg>
27. Марина Цветаева // Академия "Фомы" — <https://youtu.be/YLw8kgZYwXk>
28. А. Блок «Вися над городом всемирным...» // Arzamas — <https://youtu.be/GrIrcXePPEM>
29. А. Блок «Девушка пела в церковном хоре...» // Arzamas — <https://youtu.be/N7j2qIaJMFU>
30. А. А. Блок «Двенадцать» // InternetUrok.ru — <https://youtu.be/MYG2SB544Lg>
31. О Маяковском-лирике // Artifex Ru — <https://youtu.be/u9NUBivc1IU>
32. В. Маяковский. Поэма «Владимир Ильич Ленин» // Arzamas — <https://youtu.be/CMFJeLWXyI>
33. Стихи С. Есенина читает Ю. Яковлев // Советское телевидение. ГОСТЕЛЕРАДИОФОНД России — <https://youtu.be/lnwJTMiowUM>

34. С. Есенин. Крестьянский образ // Arzamas — <https://youtu.be/2xaYs9wI9K4>
35. Романс «Письмо матери» // Советское телевидение. ГОСТЕЛЕРАДИОФОНД России — <https://youtu.be/nO-12Lvr4VI>
36. Об А. Ахматовой // Arzamas — <https://youtu.be/4vitZWmZMgo>
37. Г. Товстоногов читает стихи Б. Пастернака // Советское телевидение. ГОСТЕЛЕРАДИОФОНД России — <https://youtu.be/UFwUBsPA2Vvk>
38. Алексей Толстой. От «Петра Первого» к «Буратино» // Arzamas — <https://youtu.be/w-EpWcV9Xek>
39. Булгаков как драматург // Академия "Фомы" — <https://youtu.be/TITK5-FE5-s>
40. М. Булгаков «Белая гвардия» // Arzamas — https://youtu.be/voRyPwQVo_0
41. «Мастер и Маргарита»; в каких условиях написан роман и для кого // Академия "Фомы" — https://youtu.be/95qx_4i9zHw
42. АУДИО. Воскрешение «Мастера и Маргариты» // Arzamas — <https://youtu.be/AkX2mfOfQbw>
43. Роман «Чевенгур»; Андрея Платонова // Академия "Фомы" — <https://youtu.be/MyYOa7wQjog>
44. М. А. Шолохов. «Тихий Дон» // InternetUrok.ru — <https://youtu.be/rA5yBTytHuU>
45. Эпизод из спектакля «Василий Теркин»; Театр имени Моссовета (1973) // Советское телевидение. ГОСТЕЛЕРАДИОФОНД России — https://youtu.be/DHoJtgZ_K6U
46. А. Солженицын «Матрёнин двор» // Arzamas — <https://youtu.be/ISZ5sdwykVw>
47. Фрагменты интервью Василия Шукшина (1972) // Советское телевидение. ГОСТЕЛЕРАДИОФОНД России — <https://youtu.be/4Nr6bDgFqwc>

Электронные издания:

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://schoolcollection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
8. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
9. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК-01 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3	Р 1. Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, Р 2. Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3. Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4. Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, Р 5. Темы 5.1 Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3	чтение по ролям устный опрос эссе письменный опрос
ОК-02 ПК 1.1, ПК 1.2	Р 1. Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 Р 2. Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3. Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7	работа в группах сопоставительная характеристика героев работа в группах творческое задание доклад
ОК-03 ПК 1.3	Р 2. Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3. Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 6.Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7.,Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1.	устный опрос конспект чтение по ролям составление таблиц
ОК-04 ПК 1.2	Р 1. Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 Р 2. Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3. Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4. Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 Р 5. Темы 5.1	контрольная работа сочинение проверочные тесты
ОК-05 ПК 1.3	Р.3. Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4. Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 Р 5. Темы 5.1 Р 7. Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1	устный опрос сочинение театральная постановка
ОК-06	Р 1. Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4	чтение по ролям

ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3	Р 2. Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3. Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4. Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 Р 5. Тема 5.1 Р 6. Темы 6.1,6.2,6.3	пересказ контрольная работа тесты устный опрос
ОК-09 ПК 1.2	Р 1. Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 Р 2. Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 6. Темы 6.1,6.2,6.3 Р 7. Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1	составление литературоведческого словаря опорная схема групповая работа вступление с презентацией