Частное учреждение профессионального образования

Юридический полицейский колледж

**Рабочая программа учебной дисциплины**

**«Родная литература»**

для обучающихся на базе основного общего образования

по специальностям:

- 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»;

- 40.02.02 «Правоохранительная деятельность».

г. Тула, 2021 год

Учебная дисциплина **«Родная литература»** вводится в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом в профессиональных образовательных организациях в составе общеобразовательного цикла дисциплин.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения родной русской литературы как научной дисциплины в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих основную профессиональную образовательную программу на базе основного общего образования.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся на базе основного общего образования, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» (ФГАУ ФИРО)по специальностям:

- 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»;

- 40.02.02 «Правоохранительная деятельность».

Организация-разработчик: Частное учреждение профессионального образования Юридический полицейский колледж (ЧУ ПО ЮПК)

Разработчик:

**К. С. Мозгачёва**, преподаватель ЧУ ПО ЮПК

**Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» рассмотрена на заседании кафедры общеобразовательных дисциплин.**

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» утверждена методическим советом ЧУ ПО ЮПК

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **стр.** |
| 1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **4** |
| 1. **СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **9** |
| 1. **условия реализации рабочей программы учебной дисциплины** 2. **Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины** | **14**  **15** |

**1. паспорт рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Родная литература»**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»; 40.02.02 «Правоохранительная деятельность».

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

**1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Региональный компонент может стать основой программы учебного предмета «Родная литература».

Содержание программы учебной дисциплины ОУД.03 «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей:**

* Изучение культурных и литературных традиций родного края, жизнь и творчество писателей-земляков;
* Изучение духовного, нравственного и эстетического потенциала произведений писателей и поэтов тульского края;
* Анализ различных видов текстов;
* Научно-исследовательская и проектная деятельность учащихся, основанная на фактах жизни и творчества тульских писателей и поэтов;
* Работа с архивными материалами, источниками СМИ и Интернет-ресурсами;
* Взаимодействие с музеями, информационно-культурными центрами, библиотеками и т.д.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь следующие результаты:**

• **личностные:**

 – формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

–   уважение к  своему  народу,  чувство  ответственности  перед  Родиной,

гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

–готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

 – способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

**• метапредметные:**

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Учащийся научится:**

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

–   оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы,

необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Учащийся научится:**

–   искать и находить  обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

–менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащийся научится:**

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);

–  подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

–  при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и

комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

• **предметные:**

**Учащийся на базовом уровне научится:**

– демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

 – понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

 – осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

 – обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

 –  навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

* обосновывать выбор художественного произведения для анализа,

приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

* использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
* давать объективное изложение текста: характеризуя произведение,

выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

* анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
* определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
* анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
* анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

–   осуществлять следующую продуктивную деятельность:

* давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
* выполнять проектные  работы  в  сфере  литературы  и  искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;

самостоятельной работы обучающегося 19 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | ***58*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | ***39*** |
| в том числе: |  |
| контрольно-групповые занятия | ***16*** |
| практические занятия | ***12*** |
| лекции | ***9*** |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | ***19*** |
| в том числе: |  |
| *работа с учебником, словарями, справочниками*  *работа над рефератами, проектами* | ***10***  ***9*** |
| ***Итоговая аттестация в форме зачёта 2*** | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Тема 1. Введение** | **Содержание учебного материала**  Региональная литература как часть общенациональной литературы. Культурные и литературные традиции Тульского края. Областное отделение Союза писателей РСФСР.  **Самостоятельная работа обучающихся**  Подготовить сообщение по теме:  История музеев, библиотек и литературных памятников Тульского края. | **1 Л**  **1 СР** |
| **Тема 2.**  **Древнерусская литература** | **Содержание учебного материала**  Древнерусская литература Тульского края. Фольклорные особенности: календарные и обрядовые песни. Исторические события Тульского края в произведениях древнерусской литературы.  **Самостоятельная работа обучающихся**  Чтение с последующим анализом:  Софоний «Задонщина».  Комментированное чтение с кратким конспектом в тетрадь в виде хронологической таблицы:  А. А. Булыгин «История города Тулы» | **2 КГЗ**  **2 ПЗ**  **2 СР** |
| **Тема 3.**  **Родная литература первой половины XIX века** | **Содержание учебного материала**  А. Т. Болотов. Жизнь и литературная деятельность.  В. А. Жуковский. О родном крае на чужбине. «Сельское кладбище», «Вечер»  Творчество Л. Н. Толстого. Тульский край в произведениях Л. Н. Толстого.Издательская деятельность Л.Н. Толстого - «Посредник». Л. Н. Толстой как педагог.  К. Д. Ушинский – педагог и писатель.  Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. «Левша»  М. Е. Салтыков – Щедрин. «История одного города»  **Самостоятельная работа обучающихся**  Л. Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.  Отражение Тульской области в творчестве М. Е. Салтыкова - Щедрина. Чтение и анализ произведений по выбору. | **2 Л**  **4 КГЗ**  **2 ПЗ**  **3 СР** |
| **Тема 4.**  **Русская литература второй половины XIX века** | **Содержание учебного материала**  И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.  Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.  Н. В. Успенский. Рассказ «Старуха», «Очерки народного быта»  Рассказ Г.И. Успенского «Пятница»  Газета «Тульские губернские ведомости»  **Самостоятельная работа обучающихся**  И. С. Тургенев и Тульский край. Конспект биографии. Творческая работа: эссе «Литература в тульском крае второй половины 19 века»  «Рассказы Н. В. Успенского», реализм в рассказах Н. В. Успенского  Г. И. Успенский и «Отечественные записки» | **2Л**  **4КГЗ**  **2ПЗ**  **4СР** |
| **Тема 5. Родная литература XX века** | **Содержание учебного материала**  В. В. Вересаев – уроженец Тульского края. «Раздумье», «Без дороги».  И. А. Бунин. «Деревня», «Антоновские яблоки», «Суходол».  Н. Я. Москвин (Воробьёв). «Большой костёр»  З. И. Воскресенская – детская писательница.  И. Ф. Панькин «Легенда о мастере Тычке»  А. Кузнецов «Бабий яр». Н. Парыгина «Любой ценой», «Сын»  **Самостоятельная работа обучающихся**  В. В. Вересаев и его врачебная деятельность. Экскурсия в дом-музей В. В. Вересаева  И. Панькин и его деятельность в Тульском крае. Факты из жизни, литературная деятельность. | **4Л**  **4КГЗ**  **2ПЗ**  **4СР** |
| **Тема 6. Поэты Тульского края. XX век.** | **Содержание учебного материала**  Альманах «Литературная Тула»  Ю. Щелаков «Яснополянский сенокос».  З. Н. Гиппиус. Я. В. Смеляков. И. Тальков. В. И. Филатов. Стихотворения о тульских мастерах.  В. И. Боть «Наша Россия». О военной истории Тульского края.  **Самостоятельная работа обучающихся.**  Подготовка реферата на тему «Современная тульская поэзия»  Литературные премии: имени Л. Н. Толстого, «Истоки», имени поэта Я. Смелякова  Тульский край и литература 21 века. От истории к современности. | **2КГЗ**  **4ПЗ**  **5СР** |
|  | **Зачёт** | **2** |
|  | **Всего,**  **в т.ч.** | **58 ч.**  **9Л**  **16КГЗ**  **12ПЗ**  **19 СР**  **2 З** |

**3. условия реализации рабочей программы учебной дисциплины**

**3.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

**Оборудование учебного кабинета**:

посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, аудиторная доска для письма.

***Технические средства обучения***: аудиовизуальная и компьютерная техника.

**Технические средства комфортного доступа** обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов к возможностям получения образования (ассистирующие средства и технологии), включая специализированные компьютерные инструменты образования, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

**Основные источники:**

1.Архипова, И. А. Русская литература XIX в: учебник / И. И. Архипова, У. Н. Фысина. - Москва РГУП, 2019. — 141 с (Среднее профессиональное образование). – Текст электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1195509). – Режим доступа: по подписке.

**Дополнительная литература:**

1.Абуталиева, Э. И. Литература: учебное пособие / Э. И. Абуталиева. - Москва: РАП, 2009. - 302 с. - ISBN 978-5-93916-207-4. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/517065. – Режим доступа: по подписке

**Интернет-ресурсы:**

<http://som.fio.ru/> сетевое объединение методистов

<http://www.ug.ru/> «Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru> Российский образовательный портал <http://www.1september.ru/ru/> газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> Все образование Интернета

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы <http://www.mapryal.org/>

<http://www.navigator.gramota.ru>

1. **Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольно-групповых работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметные результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **уметь:**  - воспроизводить содержание литературного произведения;  - самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их фрагменты, используя сведения по истории и теории литературы;  - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; давать эстетическую оценку произведению и аргументировать ее;  - сопоставлять литературные произведения, выявлять авторскую позицию, определять род и жанр произведения;  - выразительно читать изученные произведения; грамотно строить монологические высказывания различных форм и жанров, владеть культурой диалогической речи;  - выполнять письменные работы различных жанров, в том числе и творческого характера; элементарные исследовательские работы.  ***знать/понимать:***  - особенности историко-литературного процесса ХIХ и ХХ вв.;  - о связях русской классической литературы с общественной жизнью России и своего региона;  - нравственно-философские и эстетические достижения русской литературы; ее влияние на духовное развитие русского общества;  - творчество и художественный мир изучаемого писателя;  - о развитии литературы последних десятилетий ХХ вв;  - образную природу словесного искусства;  - содержание изученных литературных произведений;  - основные факты жизни и творчества писателей и поэтов ХIХ – ХХ вв родного края. | Устный опрос, тестирование, комментированное чтение, чтение по ролям, сочинение, работа с текстом, презентация, конспект, самоконтроль, рецензия, эссе.  Устный пересказ всех видов: подробный, выборочный, художественный и др.  **Оценка**:  - умения работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники);  - эффективности участия обучающихся в беседе;  - ответов на вопросы; чтения, комментированного чтения; оценка аналитической работы с текстами художественных произведений;  - внеаудиторной самостоятельной работы: подготовки докладов и сообщений; самостоятельной и групповой работы по заданиям учебника; подготовки к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций);  - выступлений на семинаре;  - выразительного чтения стихотворений наизусть;  - умения представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.  **Наблюдение** за обучающимися в период самооценивания и взаимооценивания |

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Процент результативности (правильных ответов) | Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений | |
| Балл (отметка) | Вербальный аналог |
| 90-100 | 5 | Отлично |
| 80-89 | 4 | Хорошо |
| 70-79 | 3 | Удовлетворительно |
| Менее 70 | 2 | Неудовлетворительно |

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений определяется интегральная оценка освоенных обучающимися общих компетенций как результат освоения учебной дисциплины.